

## Jaarrekening 2020 van de Stichting Vrienden Caspar van Wittel

Door het bestuur in haar vergadering van 21-1-2021 conform vastgesteld

### Exploitatierkening 2020

Opbrengsten	2020	2019	Kosten	2020	2019
Donaties		€ 150	Bankkosten ING-Bank	€ 119	€ 122
Recette muziekprogramma		€ 2.503	Caspar van Wittel speldjes		€ 197
Fentener van Vlissingenfonds		€ 300	Kosten website	€ 73	€ 103
Soc Cult Fonds A'fritse Verz		€ 2.000	Portokosten		€ 4
Prins Bernard Cultuurfonds		€ 2.500	Beiaardier – klokkenluidersgilde		€ 61
KF Heinfonds		€ 3.000	De Ploegh – Onzichtbare steden		€ 500
			Expositie Janssens		€ 627
			Fototentoonstelling		€ 2.087
			Kunstwerk Openbare Ruimte		€ 3.811
			Muziekprogramma		€ 2.746
ExploitatieVerlies 2020	€ 192		Exploitatieoverschot 2019		€ 195
Totaal:	€ 192	€ 10.453	Totaal:	€ 192	€ 10.453

### Balans per 31 december

Activa	2020	2019	Passiva	2020	2019
Rekening ING-Bank	€ 334	€ 546	Algemene reserve	€ 565	€ 370
Rechten documentaire film	€ 1	€ 1	Nog te betalen kosten	€ 10	€ 10
Vooruitbetaalde kosten	€ 48	€ 28			
Exploitatieverlies 2020	€ 192				€ 195
Totaal:	€ 575	€ 575	Totaal:	€ 575	€ 575

#### Toelichting bij de balans per 31-12-2020

De vooruitbetaalde kosten 2021 hebben betrekking op vooruitgefactureerde kosten voor de website.

De nog te betalen kosten 2020 bestaan uit de kosten bankrekening ING december 2020.

#### Activiteiten 2020

Op 9 november 2020 was een lezing en concert gepland in de St. Joriskerk te Amersfoort.

De lezing zou worden gehouden door de publicist, hoogleraar en kunsthistoricus Bernard Aikema. Spreker zou de tot nu toe onbelichte kennis over Caspar van Wittel delen.

Het concert zou zijn uitgevoerd door het Vanvitelli Trio. Het trio bestaat uit: Eleonore Pameijer (fluit), Frank Pameijer (cello) en Krijn Koetsveld (klavecimbel). Er zou muziek van Italiaanse componisten gespeeld worden, daarbij zou ook het bekende Monteverdi-orgel te horen zijn geweest.

Door de pandemie rond Covid-19 hebben de lezing en het concert geen doorgang kunnen vinden. Hopelijk zal e.e.a. in 2021 alsnog geprogrammeerd kunnen worden.

De directeur van Kunstkoepel Amersfoort-in-C heeft het bestuur in december benaderd voor fondswerving bij bedrijven en particulieren. Dit met het oog op de eventuele aankoop van het schilderij "Gezicht op Venetië" van de hand van Caspar van Wittel. Naast financiering door o.a. de Vereniging Rembrandt, zou ook betrokkenheid uit Amersfoort kenbaar moeten zijn bij de grote fondsen. Aan het ons bereikte verzoek is gehoor gegeven en dankzij onze inzet kon een substantieel bedrag aan toezeggingen aan Amersfoort-in-C kenbaar worden gemaakt.

De veiling van het schilderij was half december bij Christies in Londen. Helaas kon het schilderij niet worden verworven omdat er een hogere bieder was dan Amersfoort-in-C. De toezeggingen door bedrijven en particulieren behoeften niet te worden geëffectueerd.

Als stichting zullen we verder gaan met het opbouwen van het netwerk bij bedrijven en particulieren om in de toekomst opnieuw een beroep op hen te kunnen doen.